



● **AVRIL 2009**

++ *Je suis un graphic designer avec bientôt 15 ans d'expérience acquise auprès de maisons d'édition, agences de publicité et agences de graphisme.*

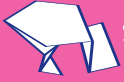
++ *Je suis à mon compte depuis maintenant 9 ans et je m'occupe, aujourd'hui, essentiellement de graphic design et de communication visuelle pour des organismes publics et des entreprises privées.*

++ *Vous trouverez ci-joint un bref profil qui vous permettra de me connaître un peu mieux. Je reste à votre disposition pour un entretien et la présentation de mon book avec travaux.*

++ *Bien cordialement.*

Stefano Sassi





SECTEURS PROFESSIONNELS

Edition

Réalisation de différents formats éditoriales utilisés pour communiquer des activités, produits ou services variés (ex. house organ, newsletter, brochure, dépliant, mailing) pour organismes publics et entreprises privées.

Corporate e visual identity

Création d'une image visuelle (logo, image coordonnée) étudiée de façon à être distinctive et reconnaissable. Application de cette image visuelle sur tous les imprimés (carte de visite, papier à en-tête, enveloppe, etc.).

Public design

Elaboration de supports qui informent sur les services et manifestations publiques (affiches, posters, dépliants, etc.). Projet finalisé à la réalisation d'une image cohérente et coordonnée de l'ensemble des évènements et initiatives culturelles.

Book design

Conception et réalisation globale de livres et publications diverses, avec une attention particulière pour le choix des caractères, la couverture, le choix du papier et la confection. Projets d'édition en cours pour revue photographique, livres scolaires et livres classiques.

Web design

Etude du projet graphique pour la réalisation des pages web de façon à ce que l'image coordonnée du client soit respectée et conservée dans toutes ses applications. L'aspect technique et le suivi informatique sont délégués à des fournisseurs/collaborateurs externes.

Advertising

Recherche et application d'une idée originale et créative en fonction des objectifs de communication mais également commerciaux du client pour la réalisation de campagnes presse et affichage.



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2009

++ *graphic designer – profession libérale*

edition | corporate – visual identity | public design | book design
projet web design | advertising

Clients

++ Accueil Tourisme Névache (Fr) | Névasport (Fr) | Consulinformatica (To)
Environment Park (To) | Fondazione CRT (To) | Giadi Group (Pd) | Metis Ricerche (To)
Tazzetti Group (To) | That Day (To) | La ferme du Clot (Fr) | Un & Out (To)

Collaboration

++ Alterego (To) | Einaudi (To) | Nuvole (Al) | Frame (To) | G. Bonetti Design (Fr)
Segno e Progetto (To) | Stilema (To)

2000

*collabore à la réalisation de différents projets
pour l'agence de communication et design Segno e Progetto à Turin*
communication institutionnelle | projets d'édition

1998

assistant art director, INADV Turin (agence de publicité)
projets d'édition | image coordonnée | packaging
free-lance, SCS Torino (agence de publicité)

1994 96

grafic designer pour la maison d'édition Slow Food, à Bra (Cn – Italie)
mise en page | illustration

PRIX

2000

poster book Garbage selection BIG Torino 2000 Off

1999

livre photographique entièrement conçu et réalisé "La Luminosa e altre storie",
pour la Comune de Serravalle Scrivia (Al) projet sélectionné pour représenter l'Italie
dans la section graphic design à la Biennale Internationale des Jeunes Artistes
d'Europe et de la Méditerranée, à Rome



PUBBLICATIONS

2006

revue "Oltre" bimestrale di cultura, ambiente e turismo, Edo Edition Oltrepò, Voghera

1999

catalogue "Visioni di Futuro", Castelvechi Arte Editore, Roma

catalogue "Giovani Artisti del Piemonte Roma 1999", Torino

1998

revue "Quaderno di Storia Contemporanea", Alessandria (To)

ETUDES

1994

diplôme en 4 ans de graphisme à l'Institut Européen de Design, Turin

mention très bien : 100/100

1993

inscrit à la faculté de Lettres Modernes de l'université de Turin examens en histoire du cinéma et sémiologie

1989

Baccalauréat, section Artistique expérimentale au lycée "Paul Klee" de Gênes

option communication visuelle, mention bien : 54/60

INFORMATIQUE ET LANGUES

connaissance pratique de software Macintosh

français et anglais: bon niveau

VITAE E CONTACT

né le 01 04 1970 à Novi Ligure (AI – Italie) marié – 2 enfant

++ t +39 011 650 44 36 | stef@stefsassidesign.it | www.stefsassidesign.it